



Curso de actualización profesional

Principios de estimulación musical temprana para docentes

Es un curso teórico-práctico enfocado en el desarrollo de habilidades básicas que fortalezcan la propia musicalidad y la comprensión de los procesos de aprendizaje propios de la primera infancia, permitiéndonos elaborar nuestras propias sesiones de Estimulación Musical Temprana a partir de las herramientas proporcionadas en este curso.

Objetivos generales:

- Desarrollar la propia musicalidad indispensable para el abordaje de la estimulación musical temprana en la primera infancia.
- Obtener herramientas teóricas y prácticas que nos permitan desempeñarnos en el campo de la estimulación musical temprana para primera infancia.

Curso de actualización profesional

Principios de estimulación musical temprana para docentes

REQUISITOS DE INGRESO

- Docentes y estudiantes de la enseñanza de la música.
- Realizar todas las actividades programadas en el curso.
- Participación no menor al 90% de las horas del curso.
- Obtener una nota final no menor a 80.

MODALIDAD

- Virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 10% - Tareas (4).
- 20% - Composiciones Musicales Modales y Rítmicas (4).
- 20% - Propuesta de Sesión.
- 50% - Asistencia.

SESIONES POR SEMANA

Una sesión semanal de dos horas (2 horas por semana), para un total de 16 horas. (Las sesiones tendrán lugar los martes.)

DURACIÓN

- Ocho semanas (total: 16 horas).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1. Modalidades de Estimulación Musical Temprana: Dalcroze, Bapne, Kodaly, Orff y Suzuki.
2. Beneficios de la Estimulación Musical temprana en la Primera Infancia.
3. Concepto de Musicalidad y Exploración Vocal.
4. Modos: Mayor, Armónico Menor, Dórico, Frigio, Lidio, Mixolidio, Eólico y Locrio.
5. Etapas del aprendizaje musical desde el nacimiento.
6. Desarrollo de la psicomotricidad en la Primera Infancia.
7. Concepto de la Corporalidad Musical.
8. Desarrollo cognitivo durante la Primera Infancia.
9. Canciones que trabajan conceptos opuestos (rápido, lento, fuerte, suave, adentro-afuera, arriba-abajo, derecha-izquierda).
10. Características del espacio físico apropiadas para el desarrollo de la Estimulación Musical Temprana.
11. Secuencia lógica de la sesión de Estimulación Musical Temprana.
12. Materiales colaborativos y no estructurados que se pueden utilizar en las diferentes actividades de las sesiones de Estimulación Musical Temprana.

COSTO DEL CURSO

- ₡30 000 IVA incluido.